



SBE DIVULGA PRINCÍPIOS PARA CONSERVAÇÃO DE CAVERNAS

Por **Marcelo Rasteiro**
Presidente da SBE

A Sociedade Brasileira de Espeleologia (SBE) elaborou um texto com os fundamentos para conservação do Patrimônio Espeleológico Brasileiro (PEB). O objetivo é contribuir para o avanço da legislação ambiental, além da adoção de políticas públicas e privadas que promovam o uso sustentável de nossas cavernas.

O documento é apenas o início de um processo que visa ampliar a participação da sociedade civil na tomada de decisão sobre o PEB. Os próximos passos envolvem a divulgação destes fundamentos, a ampliação para discussões sobre questões mais específicas, a elaboração de propostas construtivas e a luta para que sejam adotadas na prática.

A participação de todos nesse processo é de extrema importância e iniciamos com a realização de dois workshops, um em Campinas SP e outro em Belo Horizonte MG, para apresentar o documento e avançar nos debates. Participe!

www.cavernas.org.br/espeleogis.asp

FUNDAMENTOS PARA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ESPELEOLÓGICO BRASILEIRO (Sociedade Brasileira de Espeleologia - SBE)

1º Todo ambiente subterrâneo é potencialmente importante e não há possibilidade de restauração em caso de supressão.

2º A legislação espeleológica deve ser focada na preservação e na conservação do patrimônio espeleológico como um todo, incluindo os ambientes indispensáveis ao seu equilíbrio ecológico, além de incentivar o conhecimento técnico-científico e seu uso sustentável.

3º Os impactos em cavernas não podem implicar perda de características significativas e singulares do patrimônio espeleológico como um todo, além disso, deve-se ter clareza sobre a real necessidade do impacto, avaliando o ganho socioambiental do empreendimento, além da impossibilidade técnica e locacional de se chegar a um bom resultado por outros meios menos lesivos.

4º Qualquer metodologia que se proponha para a gestão do patrimônio espeleológico deve ser testada de forma significativa e eficaz antes de ser adotada como norma.

5º Nos casos onde não exista embasamento científico consolidado, deve-se aplicar o princípio da precaução, adotando a posição mais restritiva até que se tenha certeza dos resultados.

6º Por se tratar de um bem difuso, a sociedade como um todo e principalmente a comunidade espeleológica deve participar da tomada de decisão sobre o patrimônio espeleológico brasileiro.

ALUNOS DE ARQUEOLOGIA DA UEPB CONHECEM PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO/ESPELEOLÓGICO DA PARAÍBA

Por **Juvandi de Souza Santos (SBE 1228)**
UEPB-LABAP/UEPB-GPE/UEPB-MHN/UEPB-SPA

Tem sido prática comum os alunos do Curso de História da UEPB, campus III, que trabalham com o componente Arqueologia, desenvolverem, ao término do semestre, uma atividade de campo que envolva conhecimentos nos campos da Arqueologia Pré-Histórica, Histórica e Espeleologia.



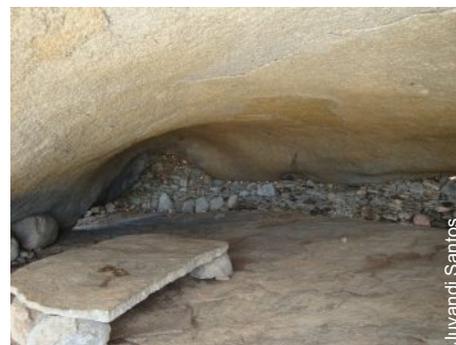
Uma das grutas graníticas com figuras rupestres no Lajedo de Pai Mateus

Este semestre não podia ser diferente e o lugar escolhido para a atividade foi a APA do Lajedo de Pai Mateus, no município de Cabaceiras (a Roliude Nordestina), nos Cariris Velhos da Paraíba.

A escolha deveu-se por quatro motivos: 1. a grande quantidade de abrigos rochosos insculpidos durante milhares de anos pela natureza, formando concavidades graníticas magníficas e únicas na região; 2. o grande número de sítios arqueológicos existentes nas concavidades; 3. as cidades históricas da região; 4. a preservação da área, seja no próprio lajedo ou das cidades dos Cariris Velhos e da caatinga.

A atividade apresenta como principal meta a de colocar em prática conhecimentos básicos de Arqueologia, Espeleologia e Educação Patrimonial vistos em sala de aula no decorrer do semestre, bem como a de formar agentes transmissores dessas práti-

cas educativas e preservacionistas.



Interior da gruta onde morou no sec. XVIII, o caboclo Pai Mateus

Afinal, Cabaceiras guarda em seu território a grandiosidade e beleza cênica de importantes monumentos naturais das caatingas da Paraíba, servindo, nos últimos tempos, para encenação de filmes, novelas e importantes documentários com repercussão internacional.

ESTUDO SOBRE A IMPORTÂNCIA CULTURAL DO CARSTE E CAVERNAS RECEBE MENÇÃO HONROSA

A tese intitulada 'A Importância Cultural do Carste e das Cavernas', do professor Luiz Eduardo Panisset Travassos (SBE 1153), pelo programa de Pós-graduação em Geografia, recebeu menção honrosa da área, do Prêmio Capes de Tese Edição 2011. O prêmio será entregue na sede da Coordenação de Pessoal de Aperfeiçoamento de Nível Superior, em Brasília, no dia 11/07.

De acordo com o autor, o trabalho deverá "abrir um caminho em meio à carsologia nacional, em um campo de pesquisas ainda muito pouco trabalhado sistematicamente no Brasil". Objetivou-se realizar um trabalho que favoreça a divulgação do uso cultural do carste e das cavernas.

Os resultados indicam que o patrimônio cultural da paisagem cárstica tem se tornado objeto de destaque nas comunidades científicas internacional e nacional, embora ainda poucos trabalhos abordem a temática no Brasil. Igualmente recentes são os trabalhos que apresentam a importância cultural do carste e das cavernas. Assim, as questões que foram tratadas no trabalho devem ser vistas como uma contribuição para a Geografia e a Carsologia, ambas consideradas como ciências plurais.

Fonte: PUC Minas 12/06/2012

EXPOSIÇÃO SOBRE MORCEGOS MOSTRA CURIOSIDADES E HÁBITOS DO ANIMAL

A exposição "Morcegos, Você Sabia?" pode ser visitada até 30 de junho na Livraria Cultura na Avenida Paulista - centro, São Paulo, entre 9h e 22h.

A entrada no evento é gratuita.

Com 36 obras criadas pelos artistas do Grupo Oka, a mostra revela curiosidades sobre os hábitos desse animal noturno e resalta sua importância dentro do ecossistema, os morcegos ingerem uma grande quantidade de insetos e, com isso, ajudam a controlar pragas e, ainda, polinizam as flores ao distribuírem sementes.

Aprenda também com [desenhar um morcego Leschenault do Roussette](#).



Programa ensina passo a passo como desenhar um morcego Leschenault do Roussette

Fonte: Guia Folha 12/06/2012

Fonte: Drawingnow 13/06/2012

FEALC LANÇA MAIS UM BOLETIM NOTI-FEALC

A Federación Espeleológica de América Latina y del Caribe (FEALC), instituição a qual a Sociedade Brasileira de Espeleologia (SBE) é afiliada, acaba de lançar mais um boletim Noti-FEALC.

O boletim trás notícias como:

- FEALC: 30 años de solidaridad;
- Irán: 2da. Expedición Internacional;
- México: XI Congreso de la UMAE;
- Costa Rica: Rescate en Cuevas;
- Brasil, VP de la FEALC invitado a conferencia;
- Argentina: Semana de las Ciencias de la Tierra 2012;
- UAE: representación Argentina ante la FEALC.



Confira o boletim em

www.fealc.org/uploads/3/0/1/8/3018714/noti-fealc

TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL MANTÉM CONDENAÇÃO DE INDUSTRIAL POR CRIME AMBIENTAL EM SÃO RAFAEL RN

O Tribunal Regional Federal da 5ª Região (TRF5) julgou improcedente a revisão criminal ajuizada por Salésio José Loch, condenado pela prática dos crimes dos artigos 55 (pesquisa e extração de mineral em desacordo com a licença de permissão) e 62 (deterioração de bem especialmente protegido por lei) da Lei 9.605/98 (Lei dos Crimes Ambientais).

Ele foi condenado a dois anos de detenção pelo primeiro crime e um ano de reclusão pela prática do segundo. "A existência de alvará para pesquisa da lavra mineral, expedido pelo Departamento Nacional de Produção Mineral, não implica a concessão de direito absoluto à realização de todo e qualquer ato material, pois a permissão abrange tanto limites explícitos como implícitos", observou o relator, desembargador federal Vladimir Carvalho.

O CASO

Salésio Loch, em nome da empresa JS Mineração, da qual é sócio-proprietário e representante, celebrou contrato com Francisco Alves dos Santos, possessor do Sítio dos Desterros, para exploração mineral da Gruta do Vítor, localizada no município de São Rafael (Rio Grande do Norte). O Decreto nº 99.556/90, que regulamenta a Política Nacional do Meio Ambiente define que as cavidades naturais subterrâneas constituem patrimônio cultural brasileiro e serão preservadas e conservadas para fins de estudos, pesquisas e atividades espeleológica, étnico-cultural, turístico, recreativo e educativa.

O Ministério Público Federal (MPF) denunciou o industrial, pela extração irregular de granito e degradação parcial de um bem protegido por Lei Ambiental. Salésio

foi condenado e ingressou no TRF5 com pedido de Revisão Criminal.

A defesa do empresário alegou que o processo se fundou em provas inexistentes; insuficiência da prova testemunhal; que detinha alvará de pesquisa e se restringiu a praticar esta atividade; que a Gruta do Vítor não era cadastrado como bem protegido. Finalmente, argumentou que era apenas um quotista minoritário, portanto sem poder de mando. O Pleno do TRF5, por unanimidade, manteve a condenação de Salésio Loch.

O colegiado de magistrados seguiu o voto do relator, que enxergou vários elementos que confirmam a tese de acusação, concluindo pela evidência do caráter econômico das atividades empreendidas neste caso.

Fonte: V&C Artigos e Notícias 07/06/2012

CAVIDADE TERIA SERVIDO DE ABRIGO PARA QUILOMBOLA EM ANDRELÂNDIA MG

Uma equipe integrada por quatro membros do Núcleo de Pesquisas Arqueológicas do Alto Rio Grande (NPA) localizou no dia 09/06/2012 uma pequena cavidade natural subterrânea existente na Serra dos Dois Irmãos, em terreno da Fazenda Bahia, município de Andrelândia, Sul de Minas. Com cerca de quatro metros quadrados de área, a cavidade está localizada a 1.056 m de altitude, às margens de um pequeno córrego, envolta por densa capoeira e “protegida” por uma quantidade inacreditável de pequenas larvas de carrapatos – os abomináveis micuins.

Apesar de pequena, a “toca” está associada a uma curiosa história que há mais de um século acende a curiosidade e a imaginação das pessoas da região. Ela teria servido, na segunda metade do século XIX, como esconderijo para um escravo de nome Avelino, fugido de uma fazenda da região de Juiz de Fora e que viveu na Serra dos Dois Irmãos por cerca de três anos, até que foi descoberto, preso e remetido de volta ao seu proprietário.

As principais informações históricas sobre o escravo Avelino são encontradas nos livros “Meus Dias” (Volta Redonda, Fundação Beatriz Gama, 1974. p. 147-149), de autoria do médico Dr. Amir Azevedo (1899-1980), e “Reminiscências” (1957), de seu irmão e também médico Dr. Álvaro de Azevedo (1887-1985).

Amir, exímio contador de histórias, à registra incrivelmente e depois Álvaro de Azevedo conta a mesma história, com ainda mais detalhes.

Atualmente, a pequena caverna é úmida e não serviria como abrigo. Uma árvore que cresceu poucos metros acima aparentemente desviou uma fração da água do córrego vizinho para o interior da cavidade, dificultando a preservação de eventuais vestígios. Mas, apesar de não existirem no local evidências que comprovem que o pobre homem tenha de fato se abrigado ali, a Grota do Avelino é um símbolo da resistência pacífica à escravidão em nosso país.

Confira o trabalho completo na fonte

Fonte: NPA 12/06/2012

NEANDERTAIS PODEM TER SIDO OS PRIMEIROS ARTISTAS DAS CAVERNAS

Pinturas em cavernas da Espanha têm pelo menos 41 mil anos de idade, fazendo delas os mais antigos exemplares dessa forma de arte no mundo. A antiguidade das imagens pode indicar que os neandertais foram seus autores.



Pedro Saura

Imagens de mãos tem mais de 37 mil

A hipótese, proposta pelo arqueólogo português João Zilhão, da Universidade de Barcelona, junto com colegas do Reino Unido, foi publicado na revista [Science](#). Se estiver correta (os pesquisadores ainda estão longe de comprovar a ideia) cai definitivamente por a ideia de que a mente neandertal era “inferior” à humana.

Tudo depende das datas, por enquanto, as novas datações obtidas nas cavernas espanholas estão no limite do período em que os primeiros seres humanos modernos

chegaram à Europa (enquanto os neandertais já ocupavam o continente 100 mil anos antes deles).

Por isso, é concebível que membros da espécie *Homo sapiens*, como nós, sejam os autores das imagens, discos e marcas de mãos, como as que uma criança faz quando coloca a mão sobre um papel e traça o contorno dos dedos com um lápis de cor.

No entanto, trata-se de uma idade mínima. O que os pesquisadores dataram foi a capa calcária que recobria parte das imagens. Como o mineral está por cima das pinturas, a única certeza é que se depositou lá depois do trabalho do artista, mas as imagens podem ter sido feitas bem antes.

Zilhão e seu colega Alistair Pike, da Universidade de Bristol, prometem agora obter mais datas, em outros sítios dentro e fora da Espanha.

Se alguma dessas datas for de 43 mil anos, por exemplo, quase certamente os autores das pinturas serão neandertais, diz Zilhão. “Com base no que descobrimos nos últimos anos sobre o comportamento deles, e o fato de que cruzaram com humanos modernos, não há por que duvidar que fossem capazes disso.”

Fonte: Folha 15/06/2012

TECIDO ENCONTRADO EM CAVERNA RUSSA TEM 9.000 ANOS

Um dos tecidos mais antigos criados pelo homem tem aproximadamente 9.000 anos e foi encontrado na caverna chamada Portão do Diabo, no território de Primorie (Rússia), na década de 70, durante as escavações efetuadas pelo pessoal do Instituto de História, Arqueologia e Etnografias dos Povos do Extremo Oriente junto da Academia de Ciências Russa. A idade, contudo, somente agora pode ser determinada, graças a métodos modernos da análise.

A decisão de realizar as escavações foi tomada quando os habitantes locais encontraram casualmente na caverna ossos humanos.

Soube-se que na época neolítica existia no lugar uma habitação de madeira, que havia sido destruída por um incêndio. O fogo consumiu também as vidas dos seus habitantes, deixando apenas restos carbonizados, como revelou a doutora em história, chefe da expedição arqueológica, Janna Andreeva, que completou dizendo que, “os restos mortais foram qualificados como antigos representantes da raça setentrional mongolóide. Quanto ao abrigo, conservaram-se fragmentos do telhado e de algumas esteiras que cobriam o chão e foi ali que se encontraram farrapos de tecido e fragmentos de rede trançada.”



Divulgação

Um dos mais antigos tecidos feitos pelo

O tecido da época neolítica, encontrado no Extremo Oriente, lança nova luz sobre a história dos artesanatos, segundo a pesquisadora. Ela afirma que os primeiros artigos de fibra vegetal surgiram nas tribos de caçadores e pescadores do leste da Ásia, nas sociedades mais primitivas do que as do Próximo Oriente, que já dominavam naquela época a agricultura e a pecuária. Os especialistas apontam que este artesanato é um dos mais antigos, um dos primeiros que o homem começou a praticar.

Fonte: Diário da Rússia 12/06/2012

Foto do Leitor



Presente da gravidade...

Data: 2005 - Autor: Jales Brouwenstyn

Gruta dos Lagos Suspensos (SP- 165) - Projeção Horizontal: 64 m. - Desnível: 15 m.
Parque Estadual Turístico do Alto Ribeira (PETAR), Iporanga SP.

Mande sua foto com nome, data e local para: sbe@cavernas.org.br

BIBLIOTECA SBE



Novas
Aquisições

Boletim **NSS News** N°04, National Speleological Society: Abr/2012.

Boletim **NSS News** N°06, National Speleological Society: Jun/2012.

Boletim **Slovenský kras** N°01, Acta Carsologica Slovaca: 2011.

Boletim **Slovenský kras** N°02, Acta Carsologica Slovaca: 2011.

Boletim **Espeleo** N°23, Grupo Espeleológico de Villacarrillo: 2011.

Boletim **ENDINS** N°34, Federació Balear d' Espeleologia: nov/2010.

Boletim **ENDINS** N°35, Federació Balear d' Espeleologia: nov/2011.

Boletim eletrônico **Noti-FEALC** N°30, Federación Espeológica de América Latina y del Caribe: Jun/2012.

Boletim eletrônico **GEA** N°52, Grupo Espeológico Argentino: Jun/2012.

Boletim eletrônico **TOCA News** N°22, Projeto Paleotocas: Jun/2012.

Boletim eletrônico **El Explorador** N°97, Sociedad Espeológica de Cuba: Mai/2012.

As edições impressas estão disponíveis para consulta na Biblioteca da SBE. Os arquivos eletrônicos podem ser solicitados via e-mail.

VENHA PARA O MUNDO DAS CAVERNAS

Filie-se à SBE

Sociedade Brasileira de Espeleologia



Clique aqui para saber como se tornar sócio da SBE

Tel. (19) 3296-5421

Filiada à

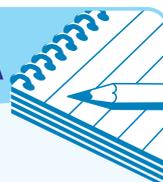


União Internacional de Espeleologia



FEALC-Federação Espeológica da América Latina e Caribe

AGENDA



30/06/2012

Workshop - Fundamentos para uma Legislação Espeológica
Sede da SBE - Campinas SP
www.cavernas.org.br/espeolegis.asp

19 a 23/07/2012

6° EMESPE - Encontro Mineiro de Espeleologia
Belo Horizonte MG

www.cavernas.org.br/6emespe.asp

30/09 a 05/10/2012

46° Congresso Brasileiro de Geologia
Santos SP
www.46cbg.com.br

Visite Campinas e conheça a Biblioteca Guy-Christian Collet Sede da SBE.

Apoio:



PREFEITURA MUNICIPAL DE
CAMPINAS

Antes de imprimir, pense na sua responsabilidade com o meio ambiente



EXPEDIENTE

SBE Notícias é uma publicação eletrônica da **SBE-Sociedade Brasileira de Espeleologia**
Telefone/fax. (19) 3296-5421 - Contato: sbe@cavernas.org.br
Comissão Editorial: Marcelo Rasteiro, Delci Ishida e Agatha Matsumoto
Todas as edições estão disponíveis em www.cavernas.org.br
A reprodução deste é permitida, desde que citada a fonte.